

**PIETRE
&
MARM**

LUDOSTONE

CONTENTS

LUDOSTONE



LUDOSTONE DECORATIVA.....	06
LUDOSTONE TRIDIMENSIONALE.....	20
LUDOSTONE CROMATICA.....	26

APPENDIX

TECHNICAL SHEET.....	37
----------------------	----

Ludostone



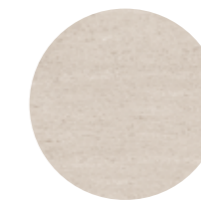
SAND



WHITE



NATURAL



TAUPE

La serie Ludostone unisce le caratteristiche del gres porcellanato all'unicità della pietra calcarea limestone a cui si ispira: monocromatica e versatile. Ludostone è essenziale e contemporanea: si presenta in quattro colorazioni (Sand, White, Natural e Taupe) che si completano di decori e strutture 3D.

La natura unita all'estetica in questa serie crea un mix giovane, di tendenza e garantisce quel tocco di sofisticatezza in più grazie al formato in cui Ludostone viene proposta: un inedito 33,3x100 cm perfetto per rivestimenti!



PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO
WHITE BODY WALL TILES

The Ludostone collection combines the characteristics of porcelain stoneware with the uniqueness of the limestone from which it is inspired: monochrome and versatile. Ludostone is essential and contemporary: it comes in four colours (Sand, White, Natural and Taupe), complemented by 3D decorations and structures. In this collection, nature combined with aesthetics creates a young, trendy mix and provides that extra touch of sophistication thanks to the size in which Ludostone is offered: an unprecedented 33.3x100 cm perfect for wall tiling!

La collection Ludostone associe les caractéristiques du grès cérame à l'unicité de la pierre calcaire limestone dont elle s'inspire : monochrome et polyvalente. Ludostone est essentielle et contemporaine : elle propose quatre coloris (Sand, White, Natural et Taupe) complétés par des décorations et des structures 3D. Associée à l'esthétique, la nature de cette collection crée un mélange jeune et tendance et apporte une touche de raffinement supplémentaire grâce au format dans lequel elle est proposée: un 33,3x100 cm inédit parfait pour les revêtements muraux!

Die Serie Ludostone verbindet die Eigenschaften des Feinsteinzeugs mit der Einzigartigkeit des Kalksteins Limestone, von dem sie inspiriert ist: monochrom und vielseitig. Ludostone ist essentiell und zeitgemäß: In vier Farben (Sand, White, Natural und Taupe), die durch 3D-Dekore und Strukturen ergänzt werden. Natur und Ästhetik verbinden sich in dieser Serie zu einem jungen, trendigen Mix, der dank des Formats, in dem Ludostone angeboten wird, einen zusätzlichen Hauch von Raffinesse erhält: in einem noch nie dagewesenen Format von 33,3x100 cm, das sich perfekt als Wandbelag eignet!

IN

7 mm



33,3x100 rett.
13"x39 1/4" rect.

Ludostone Decorativa

Partendo dalle nuance neutre di Ludostone, si sono creati sei diversi decori. La natura è sempre la prima ispirazione, da cui si traggono idee e suggerimenti. Così si sono dipinti e impressi fiori e foliage di vario genere, per pareti più sofisticate, ma anche per rivestimenti accattivanti e decisi. Il decoro Oasi nella variante Coral e Sky ricorda quasi un dipinto impressionista, mentre i decori Bloom, Aster Blue, Gobi e Sahara riempiono di colore la stanza immergendola in un mondo più tropicale.

Starting from the neutral nuances of Ludostone, six different decorations were designed. Nature is always the first inspiration, and ideas and suggestions come from it. Thus, flowers and foliage of various kinds were painted and printed, for more sophisticated walls but also for eye-catching, bold wall cladding. The Oasi decoration in the Coral and Sky variants is almost reminiscent of an impressionist painting, while the Bloom, Aster Blue, Gobi and Sahara decorations fill the room with colour, immersing it in a more tropical world.

Six décorations différentes ont été créées à partir des nuances neutres de Ludostone. La nature est toujours la première inspiration, d'où viennent les idées et les suggestions. Ainsi, des fleurs et des feuilles diverses ont été peintes et imprimées afin de composer des parois plus sophistiquées mais également des revêtements captivants et vifs. La décoration Oasi dans les variantes Coral et Sky évoque presque un tableau impressionniste alors que les décorations Bloom, Aster Blue, Gobi et Sahara remplissent la pièce de couleur en la plongeant dans un monde plus tropical.

Anhand der neutralen Nuancen von Ludostone wurden sechs verschiedene Dekore realisiert. Die Natur ist immer die erste Inspiration, von der man Ideen und Anregungen erhält. So wurden Blumen und Blätter verschiedener Art gemalt und aufgedruckt, für anspruchsvollere Wände, aber auch für auffällige, plakative Verkleidungen. Das Dekor Oasis in den Varianten Coral und Sky erinnert fast an ein impressionistisches Gemälde, während die Dekore Bloom, Aster Blue, Gobi und Sahara den Raum mit Farben füllen und ihn in eine tropische Welt eintauchen lassen.



BLOOM



GOBI



ASTER BLUE



SAHARA



OASI CORAL



OASI SKY

ludostone

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings

decoro oasi coral



■ M403

J91678
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

sand



■ M361

J91673
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

wall

Ludostone - Decoro Oasi Coral 33,3x100
Ludostone - Sand 33,3x100

floor

Seta - Beige 80x80

OASI CORAL

ludostone

ABBINAMENTI CONSIGLIATI

suggested matchings

decoro oasi sky



■ M403

J91679
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

white



■ M361

J91675
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

wall
Ludostone - Decoro Oasi Sky 33,3x100
Ludostone - White 33,3x100
Mojave - Denim 6x25

floor
Timeless - Greige 24x150



OASI SKY

ludostone

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings

sand



■ M361

J91673
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

decoro aster blue



◆ C762

J91858
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect. - (composizione 2 pz)

natural



■ M361

J91672
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.



ASTER BLUE

wall
Ludostone - Aster Blue 33,3x100
Ludostone - Natural 33,3x100
Ludostone - Sand 33,3x100
Mojave - Blu 6x25

floor
Dream - Havana 20x120 + 30x120



BLOOM

ludostone

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings

white



■ M361

J91675
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

deco bloom



◆ C762

J91857
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect. - (composizione 2 pz)

taupe



■ M361

J91674
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

wall
Ludostone - Bloom 33,3x100
Ludostone - White 33,3x100

floor
Seta - Grigio 80x80

ludostone

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings

decoro gobi



■ M403

J91916
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

white



■ M361

J91675
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.



wall
Ludostone - Gobi 33,3x100
Ludostone - White 33,3x100
Mojave - Light Grey 6x25

floor
Dream - Ecrù 24x150
Seta - Bianco 80x80

GOBI

ludostone

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings

decoro sahara



■ M403

J91917
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

sand



■ M361

J91673
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.



SAHARA

wall
Ludostone - Decoro Sahara 33,3x100

floor
Dream - Ivory 30x120 + 20x120

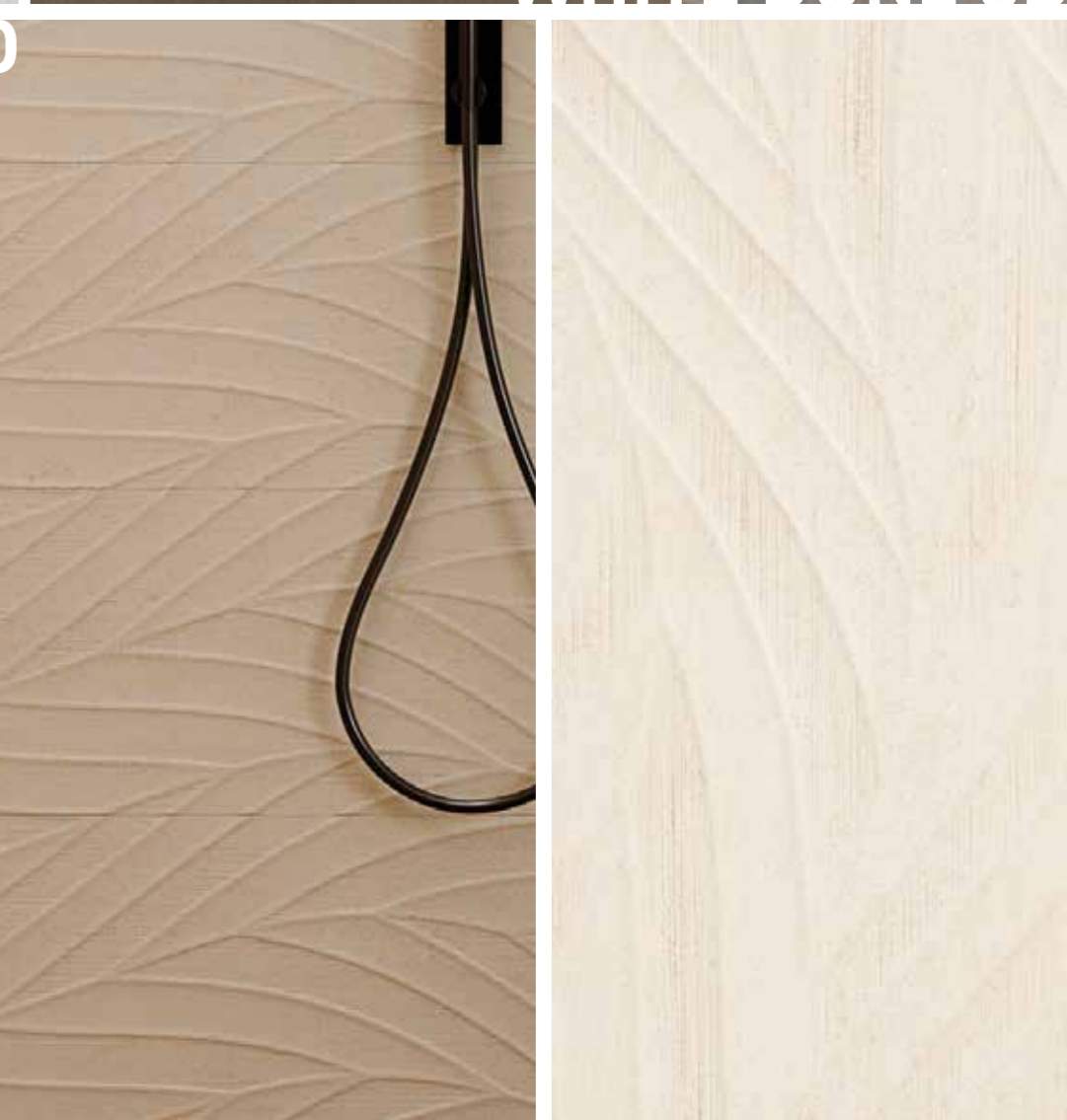
Ludostone Tridimensionale

Non sono un'esperienza visiva, ma anche tattile:
a Ludostone non manca nulla.
A completare la serie due strutture con effetto
tridimensionale nei colori Sand Dune e White Dune,
abbinabili a tutte le nuance di base per dare movimento
alle pareti.

*Not only a visual experience but also a tactile one: Ludostone has all it needs.
The collection is completed by two structures with 3D effect in Sand Dune and
White Dune colours: they can be matched to all the basic shades to provide the
walls with movement.*

*La collection ne se limite pas à une expérience visuelle et offre également une
expérience tactile: rien ne manque à Ludostone. La collection est complétée par
deux structures avec effet tridimensionnel dans les couleurs Sand Dune et White
Dune, à associer à toutes les nuances de base pour créer un effet de mouvement
sur les parois.*

*Ludostone ist ein Genuß für alle Sinne: nicht nur ein visuelles, sondern auch ein
haptisches Erlebnis. Ergänzt wird die Serie durch zwei strukturierte Oberflächen
mit dreidimensionaler Optik in den Farben Sand Dune und White Dune, die mit allen
Grundfarben kombiniert werden können, um Bewegung in die Wände zu bringen.*



ludostone

ABBINAMENTI CONSIGLIATI

suggested matchings

sand



■ M361

J91673
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

sand dune 3D



■ M381

J91676
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

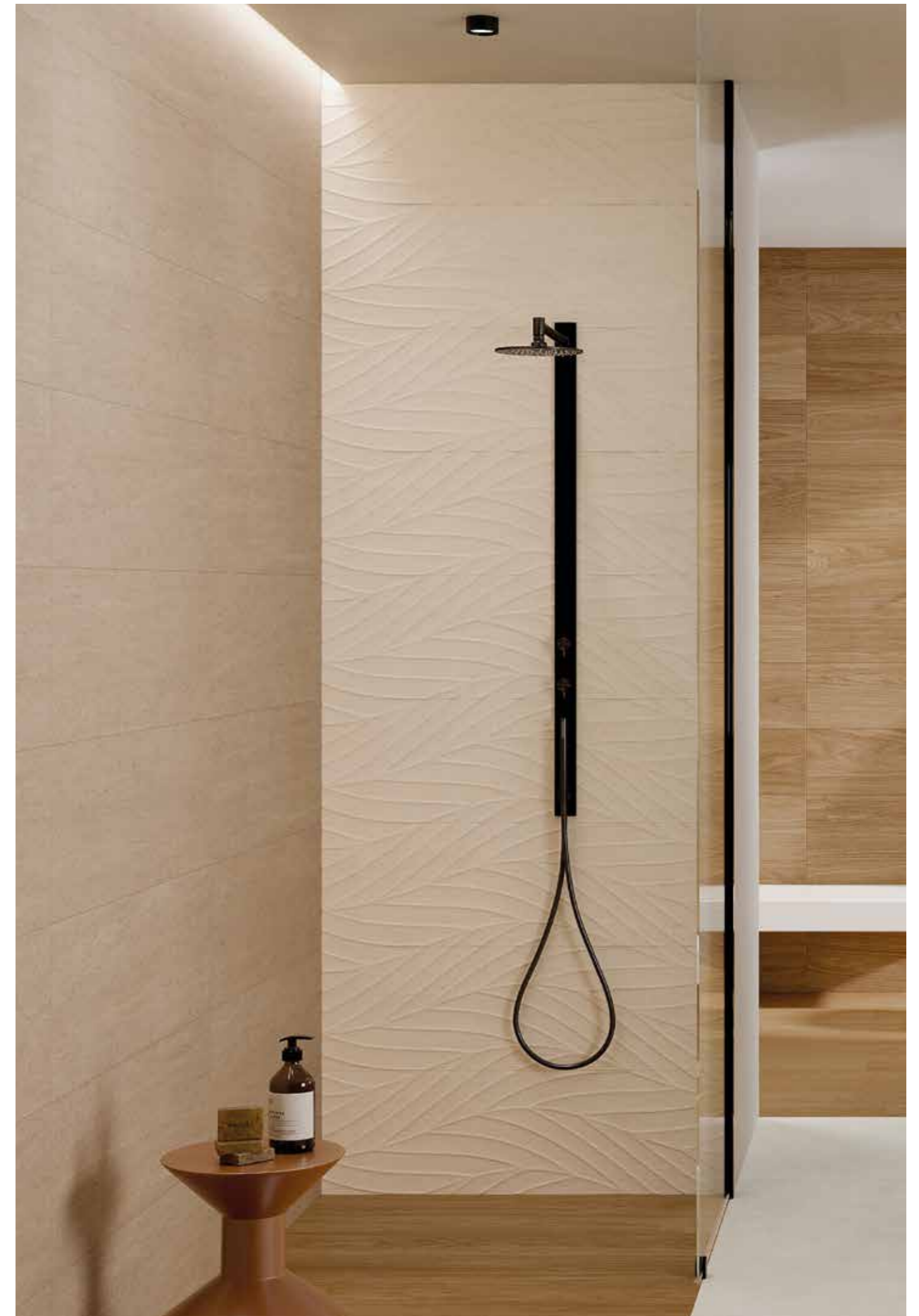
natural

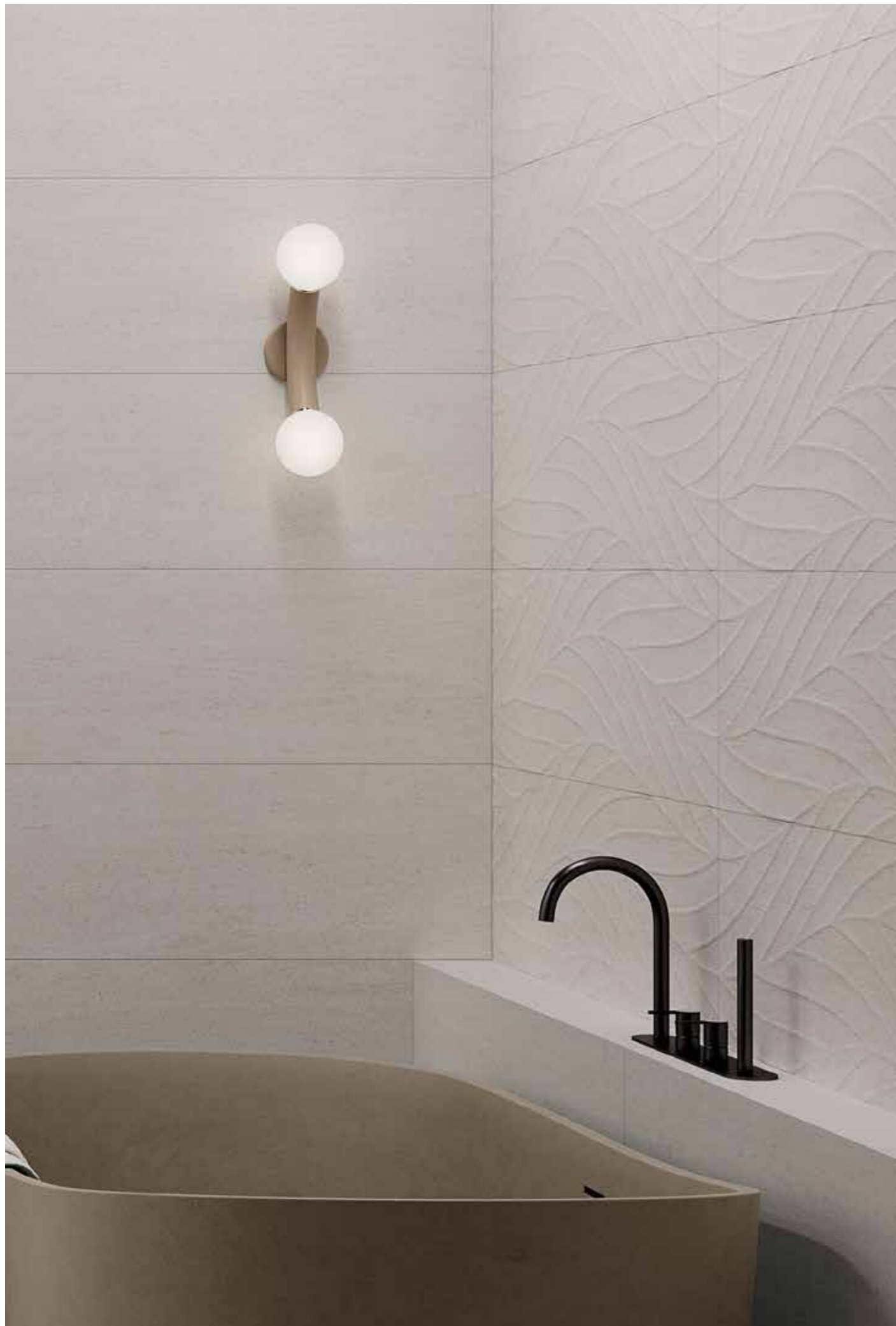


■ M361

J91672
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

wall
Ludostone - Sand 33,3x100
Ludostone - Sand Dune 3D 33,3x100





ludostone

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings

white



■ M361

J91675
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

white dune 3D



■ M381

J91677
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

taupe



■ M361

J91674
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

wall
Ludostone - White Dune 3D 33,3x100
Ludostone - White 33,3x100

Ludostone Cromatica

Toni eleganti, che lasciano spazio per giocare con arredi,
ma anche con rivestimenti a contrasto.

Nuances chiare, armoniose e sempre di tendenza.

Una palette dalla bellezza classica e moderna uniforme,
e con tutta la resistenza e compattezza del materiale con cui
Ludostone viene creata.

Elegant shades that leave room to play with furnishings as well as with contrasting wall cladding. Light, harmonic and always trendy nuances. A palette of uniform classic and modern beauty, with all the strength and compactness of the material from which Ludostone originates.

Des teintes élégantes qui laissent toute liberté pour jouer avec le mobilier mais aussi avec des revêtements en contraste. Nuances claires, harmonieuses et toujours tendance. Une expression de la beauté classique et moderne uniforme, offrant toute la résistance et la compacité du matériau avec lequel est créée Ludostone.

Elegante Töne, die Raum für das Spiel mit Möbeln, aber auch mit kontrastierenden Polstern lassen. Leichte, harmonische und stets trendige Nuancen. Eine Palette von einheitlicher klassischer und moderner Schönheit, mit der ganzen Stärke und Kompaktheit des Materials, aus dem Ludostone hergestellt wird.



sand



■ M361

J91673
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings



dream
ecrù



dream
honey



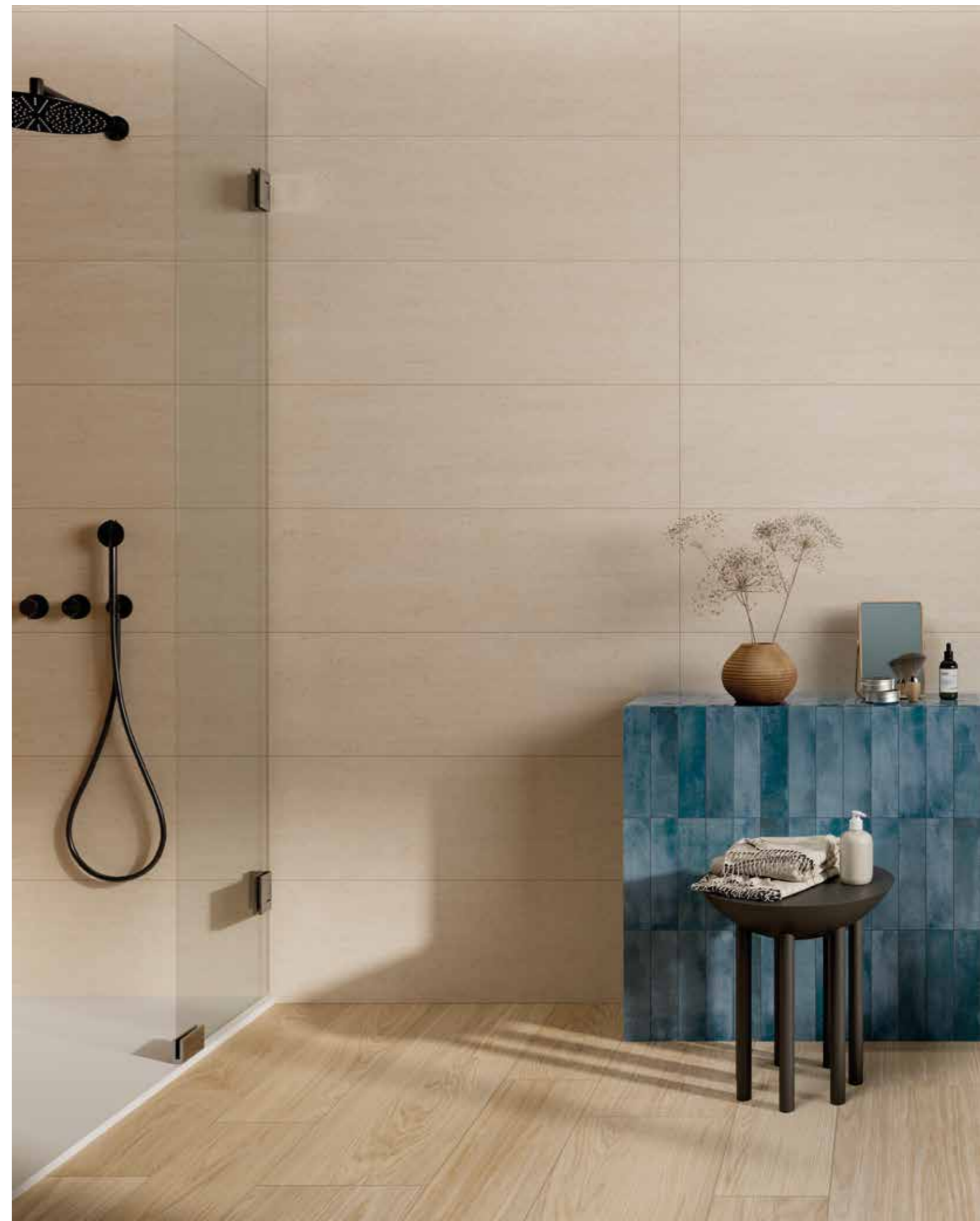
seta
avorio



seta
beige

PIETRE
&
MARMI

LUDOSTONE



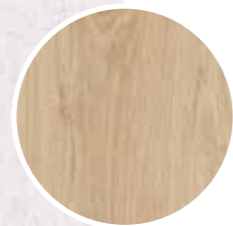
white



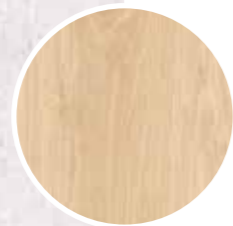
■ M361

J91675
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings



dream
havana



dream
ecrù



seta
grigio



seta
tortora

PIETRE
&
MARMİ

LUDOSTONE



natural

PIETRE
&
MARMI

LUDOSTONE



■ M361

J91672
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings



dream
honey



dream
havana



seta
avorio



seta
beige



taupe



■ M361

J91674
33,3x100 rett. (13"x39 1/4") rect.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings



dream
ivory



dream
nut



seta
grigio




seta
bianco

PIETRE
&
MARMI

LUDOSTONE



	SAND	WHITE	NATURAL	TAUPE
 33,3x100 rett. 13"x39½" rect. 7 mm	J91673	J91675	J91672	J91674

	DEC. OASI CORAL	DEC. OASI SKY
 33,3x100 rett. 13"x39½" rect. 7 mm	J91678	J91679

	DEC. ASTER BLUE (COMPOSIZIONE 2 PZ)	DEC. BLOOM (COMPOSIZIONE 2 PZ)
 33,3x100 rett. 13"x39½" rect. 7 mm	J91858	J91857

	DEC. GOBI	DEC. SAHARA
 33,3x100 rett. 13"x39½" rect. 7 mm	J91916	J91917

	SAND DUNE 3D	WHITE DUNE 3D
 33,3x100 rett. 13"x39½" rect. 7 mm	J91676	J91677

FORMATO - SIZE	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M²/BOX	KG/M²	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET	CODICE PREZZO PRICE CODE
33,3x100 rett. 13"x39½" rect.	7 mm	6	2	12	48	96	1152	■ M361

FORMATO - SIZE	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M²/BOX	KG/M²	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET	CODICE PREZZO PRICE CODE
33,3x100 rett. 13"x39½" rect.	7 mm	6	2	12	48	96	1152	■ M403

FORMATO - SIZE	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M²/BOX	KG/M²	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET	CODICE PREZZO PRICE CODE
33,3x100 rett. 13"x39½" rect.	7 mm	2	0,67	12	36	23,98	288	◆ C762

FORMATO - SIZE	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M²/BOX	KG/M²	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET	CODICE PREZZO PRICE CODE
33,3x100 rett. 13"x39½" rect.	7 mm	6	2	12	48	96	1152	■ M403

FORMATO - SIZE	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M²/BOX	KG/M²	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET	CODICE PREZZO PRICE CODE
33,3x100 rett. 13"x39½" rect.	7 mm	5	1,67	13,8	48	80,2	1104	■ M381

Contributo spese imballo € 20,00/pal (netto). - Packing charges € 20,00/pal (net)

Prodotti con continuità grafica tra le diverse lastre entro una tolleranza massima di 3 mm. Da posarsi con fuga minima di 2 mm.
Items with graphic clearance among different slabs up to 3 mm. Minimum joints 2 mm.

PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO
PORCELAIN STONEWARE



>10%



> 15 N/mm²



Classe 3
minimo



PASTA BIANCA - RIVESTIMENTO

White body - Wall tiles

Pâte blanche - pour revêtement

Weißscherbügel - Für wanderbelag

UNI EN 14411 - ISO 13006 B III - GL -

CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTÉRISTIQUE EIGENSCHAFT	METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	UNITÀ DI MISURA UNIT OF MEASUREMENT UNITÉ DE MESURE MASSEINHEIT	
Dimensione lati Dimensions - length and width Dimensions - longueur et largeur Länge und breite	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5	%	
Rettilinearità dei lati Sides' straightness Rectitude des côtes Geradlinigkeit der kanten		± 0,3	%	
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality Octogonalité des côtes Rechtwinkligkeit der kanten		± 0,5	%	
Planarità Flatness Planéitude Ebenflächigkeit		± 0,5	%	
Spessore Thickness Epaisseur Stärke		± 10	%	
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	> 10	%	Conforme Compliant Conforme Erfüllt
Sforzo di rottura Modulus of rupture Charge de rupture Bruchlast	UNI EN ISO 10545-4	≥ 600 SE SPESS > 7,5 mm ≥ 200 SE SPESS < 7,5 mm	N	Conforme Compliant Conforme Erfüllt
Resistenza alla flessione Breaking modulus Resistance a la flexion Biegefestigkeit		≥ 15 SE SPESS < 7,5 mm ≥ 12 SE SPESS > 7,5 mm	N/mm ²	Conforme Compliant Conforme Erfüllt
Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique lineaire Wärmeausdehnungskoeffizient	UNI EN ISO 10545-8	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren	* MK (-1)	7,00
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de temperature . Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
Resistenza al cavillo crazing resistant Résistance aux tréssailures Haarrisse	UNI EN ISO 10545-11	Richiesta Always tested Exigee Notwendig		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	3 MIN		4-5
Resistenza all'attacco chimico chemical resistance Résistance aux produits chimique Beständigizit gebien chemikalien	UNI EN ISO 10545-13	GBMIN		Conforme Compliant Conforme Erfüllt
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases Resistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähigkeit gegenüber niedrig konzentrierten säuren und laugen		Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		≥ GLB
Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen oberflächenverschleiss	UNI EN ISO 10545-7	Classe 1-5 class 1-5 Classe 1-5 klasse 1-5		2-5

CONSIGLI DI POSA E PULIZIA PER IL PRODOTTO CERAMICO DI CERAMICA RONDINE

Premessa

La norma UNI EN 14411 - "Piastrelle di ceramica - definizione, classificazione, caratteristiche e marcatura" - si propone di definire e fornire i termini, i requisiti ed i criteri di contrassegno per le piastrelle di ceramica di Prima scelta. Italcers S.p.A. sulle proprie piastrelle esegue costantemente tutti i test previsti dalla norma succitata, avvalendosi di laboratori accreditati. Vengono, inoltre, attuate costantemente procedure interne per il controllo della qualità del prodotto.

Posa

Il posatore sul cantiere prima della posa deve verificare il tono, il calibro, la scelta del materiale, mentre durante la posa deve prelevare sempre il materiale attingendo da più scatole per ottenere un mix cromatico ideale. Deve, altresì, verificare la congruità del prodotto anche per eventuali difetti già evidenti prima della posa, per i quali sono escluse le garanzie qualora la segnalazione avvenisse dopo la posa. Il posatore deve utilizzare i collanti idonei per le varie destinazioni d'uso e seguire le indicazioni del produttore riportate sulle confezioni. Deve verificare attentamente che il sottofondo sia stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo. Deve effettuare la spalmatura del collante a regola d'arte affinché non si creino vuoti tra piastrella e sottofondo.

Il posatore, in modo particolare per i prodotti con superfici levigate, satinato o lappate, deve stare attento a non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili. Per realizzare i tagli e le sagomature richieste dalla Direzione dei Lavori, deve utilizzare appositi dischi diamantati e attrezzature specifiche, in particolare modo per il gres porcellanato.

La dimensione della fuga tra le piastrelle può variare in funzione del formato che si utilizza, dell'angolazione della posa in ortogonale o in diagonale, e della destinazione d'uso. Si consiglia una fuga minima di 3 mm per i prodotti non rettificati e una fuga minima di 2 mm per i prodotti rettificati. La posa a corone dei formati rettangolari impone di sfalsare la piastrella di 6 cm e, comunque, mai più di 10 cm (Fig.1). Negli ambienti di grande dimensione è necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità, mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, coperto poi dal battiscopa.

Stuccatura e pulizia dopo posa

L'utilizzo di malte o riempitivi colorati con pigmenti deve essere fatto dopo aver eseguito una prova preliminare. Per le superfici levigate, satinato o lappate del gres porcellanato, a causa della microporosità provocata dall'azione abrasiva delle mole durante il processo di lavorazione, non si possono usare malte o riempitivi colorati a contrasto (piastrelle bianche e stuccatura antracite, rossa...). Con l'utilizzo di stucchi cementizi dopo la stuccatura delle piastrelle, a stucco ancora fresco, è necessario rimuovere immediatamente, in modo accurato con spugna e abbondante acqua lo stucco in eccesso. Tre/quattro giorni dopo la posa, ma non oltre 10 dopo la posa, eseguire la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Altrettanto importante è risciacquare bene fin quando l'acqua di lavaggio risulti essere limpida. Utile è l'utilizzo di aspiratori per liquidi, con lo scopo di rimuovere l'acqua sporca di lavaggio, evitando di spostarla da una parte all'altra. Anche a fine cantiere il posatore deve lavare i pavimenti con soluzioni di acqua e acido tamponato per evitare che la rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, lasci aloni difficili da rimuovere.

Detergenti consigliati:

Keranet.....MAPEI
Detredek.....FILA
Deltaplus.....Kerakoll
Solvacid.....Geal
Cement remover.....Faber Chimica

Seguire le precise indicazioni del produttore riportate sulle confezioni e attenersi rigorosamente alle modalità d'uso. Per l'impiego di tali prodotti, rivolgersi sempre a posatori esperti.

In caso di utilizzo di stucchi epossidici, il lavaggio deve essere eseguito il più rapidamente possibile con detergenti alcalini.

Detergenti consigliati:

Kerapoxy cleaner.....Mapei
PS 87.....Fila
Keragell eco.....Kerakoll
Eposolu.....Geal
Wax remover.....Faber chimica

L'utilizzo di prodotti detergenti (tipo antrigine) che spesso contengono acido fluoridrico danneggerebbe definitivamente la superficie di qualsiasi tipo di piastrella. E' bene sapere, inoltre, che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto a un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa. Con un corretto lavaggio dopo posa si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura) e si rimuovono eventuali residui superficiali di sporco.

Manutenzione ordinaria

Consigliamo di effettuare la pulizia giornaliera con un detergente neutro. Attenersi rigorosamente alle percentuali di diluizione consigliate sul flacone. Per maggiori info sui prodotti per la pulizia della ceramica, vi consigliamo i seguenti siti:

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasytemitalia.it

INSTALLATION AND CLEANING TIPS FOR RONDINE CERAMIC TILES

Foreword

The UNI EN 14411 standard - "Ceramic tiles - definition, classification, characteristics and marking" - aims to define and provide the terms, requirements and marking criteria for first choice ceramic tiles. Italcers S.p.A. constantly performs all the tests required by the above-mentioned standard on their tiles, using accredited laboratories. In addition, internal procedures for product quality control are constantly implemented.

Installation

The installers on site before installation must check the shade, size and choice of material, while during installation they must always take material from several boxes to achieve an ideal colour mix. They must also check the adequacy of the product for any defects already evident before installation, for which guarantees are excluded if they are reported after installation. The installers must use adhesives suitable for the various intended uses and follow the manufacturer's instructions on the packaging. They must carefully check that the substrate is stable, dry and cured, not frozen and not excessively hot. The adhesive must be applied perfectly so that no gaps are created between tile and substrate. The installers, especially for products with polished, satin-finished or lapped surfaces, must pay attention not to mark the material on the surface of use with pencils (graphite) or indelible markers. In order to carry out the cutting and shaping required by the works management, they must use special diamond discs and special tools, especially for porcelain stoneware. The size of the joint between tiles may vary depending on the size being used, the angle of the installation at right angles or diagonally, and the intended use. We recommend a minimum joint of 3 mm for non-ground products and a minimum joint of 2 mm for ground products. In case of continuous installation of rectangular sizes, the tile must be staggered by 6 cm and never more than 10 cm (Fig. 1). In large rooms it is necessary to place expansion joints regularly, while in small rooms it is sufficient to leave a slight clearance between tiled surface and perimeter walls, which is then covered by the skirting board.

Grouting and cleaning after installation

The use of pigment-coloured grouts or fillers must be done after a preliminary test. For polished, satin-finished or lapped porcelain stoneware surfaces, due to the microporosity caused by the abrasive action of the grinding wheels during processing, contrasting coloured grouts or fillers (white tiles and anthracite, red grout, etc.) cannot be used. When using cement grout, after grouting the tiles, while the grout is still fresh, any excess must be removed immediately and thoroughly with a sponge and plenty of water. Three to four days after installation, but no later than 10 days, carry out background cleaning using buffered acids in order to dissolve and completely remove all building site residues. It is equally important to rinse well until the washing water is clear. It is useful using liquid aspirators to remove dirty washing water and avoid moving it from one part to another. Even at the completion of the construction site, the installers must wash the floors with a solution of water and buffered acid to prevent inadequate or delayed removal of residues of the grout used for the joints from leaving halos that are difficult to remove.

Recommended detergents:

Keranet.....MAPEI
Detredek.....FILA
Deltaplus.....Kerakoll
Solvacid.....Geal
Cement remover.....Faber Chimica

Follow the precise manufacturer's instructions on the packaging and strictly comply with the instructions for use. Always consult experienced installers when using these products. When using epoxy grouts, washing should be carried out as quickly as possible with alkaline detergents.

Recommended detergents:

Kerapoxy cleaner.....Mapei
PS 87.....Fila
Keragell eco.....Kerakoll
Eposolu.....Geal
Wax remover.....Faber Chimica

The use of cleaning products (such as rust inhibitors) that often contain hydrofluoric acid would permanently damage the surface of any type of tile. It is also good to know that more than 90 per cent of site complaints are due to poor, or even non-existent, washing after installation. Correct washing after installation removes laying residues (mortar, adhesive, paint, building site dirt of various kinds) and removes any surface dirt.

Routine maintenance

We recommend daily cleaning with a neutral detergent. Strictly adhere to the dilution percentages recommended on the bottle. For more information on ceramic cleaning products, we recommend the following sites:

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasytemitalia.it



Piastrella uniforme
Tiles with uniform appearance
Carreaux avec une apparence uniforme
Einheitliche fliese



Piastrella con leggera variazione di tono e grafica
Tiles with slight shade and graphic variation
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Fliese mit einer leichten Abänderung des tons und grafik



Piastrella con discreta variazione di tono e grafica
Tiles with moderate shade and graphic variation
Carreaux avec moderate différence de nuance et structure
Fliese mit einer moderat Abänderung des tons und grafik



Piastrella con notevole variazione di tono e grafica
Tiles with huge variation of shade and graphic
Carreaux avec une considerable difference de nuance et structure
Fliese mit einer beträchtlich Abänderung des tons und der grafik.

Legenda

Legend



Piastrelle indicate per pavimenti
Tiles specifically used for floors
Carreaux pour carrelages de sol
Bodenfliesen



Piastrelle indicate per rivestimenti interni
Tiles specifically used for wall coverings
Carreaux pour faïences
Wandfliesen für den Innenbereich



Piastrelle indicate per abitazioni residenziali
Tiles for dwelling houses
Carreaux pour habitations résidentielles
Fliesen für den Wohnbereich



Piastrelle particolarmente indicate per l'esterno
Tiles especially suitable for outdoor applications
Carreaux particulièrement indiqués pour application à l'extérieur
Besonders für Aussenbereiche geeignete Fliesen



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico leggero
Tiles suitable for low traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement léger
Für Bodenbeläge in Bereichen mit gewöhnlicher Begehungsfrequenz und Schleifschmutz



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico pesante
Tiles suitable for heavy traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement lourd
Fliesen für Bereiche, die starker Begehung ausgesetzt sind



A company part of:
ITALCER
GROUP



UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI CEI EN ISO 50001:2011

SISTEMI DI GESTIONE
CERTIFICATI

52%
Ceramica Rondine

Ceramics of Italy



ITALCER S.p.A.
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359

