



ardoise

**rex**  
CERAMICHE ARTISTICHE  
MADE IN FLORIM



# ardoise

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio, non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito.

Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime con chiarezza specifiche identità.

I segni ,fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica.

La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo.

Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita, sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza, principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

Una precisa dichiarazione estetica caratterizza la serie ARDOISE :

dare significato all'ambiente nascondendo il progetto,

per essere percepita come semplice emozione.

I colori e i diversi formati diventano elementi percettivi e comunicativi che aiutano a riscoprire il posto dell'anima, ad esaltare lo spessore e il valore di ogni architettura.

La delicatezza cromatica porta alla mente un forte senso di libertà, aria, luce e spazi aperti, ricettivi alla creatività dell'abitare luoghi e culture in continuo mutamento.

Lo spazio si adatta ai nostri desideri e Rex riesce a rendere contemporanea una materia senza tempo donandole una nuova vita.













A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces, no longer linked to the ostentation of material goods but to giving full value to the spirit. Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items, create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly expressing specific identities.

The strongly personal symbols hark back to a dimension of domestic intimacy. The culture of past times takes a fresh look at the present: everything is connected, and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is timeless. This is the angle from which REX views each individual aspect of life, both social and personal, to build an aesthetic appeal tending towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very nature of human beings.

The character of the ARDOISE range is contained in a precise aesthetic statement: to give meaning to the environment by hiding the design, so that it is perceived simply in terms of the emotions.

The colours and the various sizes are clear, communicative elements that help to rediscover an emotional dimension and enhance the importance and the value of any architecture. The delicate colours bring to mind a strong sense of freedom, air, light and open spaces, receptive to the creativity of living in places and cultures that are continually changing. The space adapts itself to our desires and Rex manages to make a timeless material modern, by giving it new life.













Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace, attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels. Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite, créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste, qui exprime avec clarté des identités spécifiques. Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique. La culture du passé habite le présent... tout est relié, un fil subtil et authentique nous replonge vraiment dans un charme intemporel. C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle, pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature même de l'homme.

C'est une déclaration esthétique bien précise qui caractérise la série ARDOISE : donner un sens à l'ambiance en cachant le projet, pour une perception de simple émotion. Les couleurs et les différents formats deviennent des éléments perceptifs et communicatifs, qui nous aident à redécouvrir notre âme, à exalter l'importance et la valeur de chaque architecture. La délicatesse chromatique offre à l'esprit une grande sensation de liberté, d'air, de lumière et de larges espaces, réceptifs à la créativité pour vivre des lieux et des cultures en constante évolution. L'espace s'adapte à nos désirs et Rex rend son actualité à une matière sans âge en lui offrant une nouvelle vie.



















Wall: gris modulo listello sfalsato 21x40 8<sup>1/4"</sup>x15<sup>3/4"</sup>  
Floor: plombe 60x120 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>





Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums, nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes, sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte.

Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben, antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt: eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt.

Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin.

Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung, ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination.

Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

Eine präzise ästhetische Erklärung kennzeichnet ARDOISE : der Umwelt Bedeutung schenken und das Projekt verbergen, damit es nur als einfache Emotion wahrgenommen wird.

Die Farben und verschiedenen Formate werden zu Wahrnehmungs- und Kommunikationselementen, die uns dazu verhelfen, den Ort der Seele wieder zu entdecken und die Bedeutung und den Wert jeder Architektur hervorzuheben.

Die chromatische Feinheit schenkt unserem Geist ein starkes Gefühl von Freiheit, Luft, Licht und Freiräume und macht uns empfängsbereit für die Kreativität des Wohnens an Orten und in Kulturen, die sich ständig verändern.

Der Raum passt sich unseren Wünschen an und Rex gelingt es, eine zeitlose Materie modern zu gestalten und ihr ein neues Leben zu verleihen.















Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio, que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu.

Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido:

una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica.

La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal.

Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

La serie ARDOISE se caracteriza por una precisa declaración estética: dar significado al ambiente ocultando el proyecto, para ser concebida como una simple emoción.

Los colores y los diferentes formatos se convierten en elementos perceptivos y comunicativos que ayudan a redescubrir el sitio del alma, a exaltar la dimensión y el valor de cada arquitectura.

La delicadeza cromática hace recordar un fuerte sentido de libertad, aire, luz y espacios abiertos, que reciben la creatividad de habitar lugares y culturas que cambian continuamente.

El espacio se adapta a nuestros deseos y Rex logra convertir en contemporánea una materia atemporal, revitalizándola.































В оформлении пространств используется новый стиль, новая неформальная и непосредственная роскошь. Они больше не связаны с показом материальных ценностей, а с подчеркиванием духовных. Необычные и резкие сочетания, разные слои прожитой жизни, старина и современность, ценные предметы и повторно используемые изделия стоят друг рядом с другом, создают атмосферу, доводящую до нас четкую мысль: контрастный дуализм точно выражает личный характер. Индивидуальные знаки создают атмосферу домашнего уюта. Культура прошлого дает новое прочтение настоящего: все переплетается, тонкая нить связывает нас с истинно вечным очарованием. Этим взглядом компания REX смотрит на каждый отдельный аспект общественной и личной жизни для создания эстетики, стремящей к красоте - обязательному началу, свойственному человеческой природе.

Коллекцию Ardoise характеризует стиль, четко определяющий ее предназначение: наделить особым смыслом сам интерьер, не акцентируя внимания на деталях, из предмета перевоплотиться в эмоцию. Цвета и различные форматы превращаются в средства коммуникации, которые помогают по-новому раскрыть «душу» каждого интерьера, подчеркнуть его глубину и ценность. Мягкая цветовая гамма вызывает стойкие ассоциации со свободой, воздухом, светом, с открытым пространством, с местами, где хочется жить и творить, с постоянно меняющимися культурами. И вот уже окружающее пространство подчиняется нашим желаниям, ведь Rex сумел подарить новую жизнь материи, не имеющей возраста, сумел превратить ее в современный элемент.









superfici e colori  
surfaces & colours  
surfaces et couleurs  
Oberflächen und Farben  
superficies y colores  
**Поверхности и цветах**

ardoise

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen  
gres porcelánico fino - **Фарфоровый керамогранит**



blanc















formati e pezzi speciali  
sizes & trims  
format et pièces spéciales  
Formate und Formstücke  
formatos y piezas especiales  
**Формат и Специальные изделия**

ardoise

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen  
gres porcelánico fino - **Фарфоровый керамогранит**

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo:  
dimensioni sorprendenti  
in soli 6 mm di spessore,  
leggero, versatile, resistente,  
esteticamente fuori dall'ordinario.

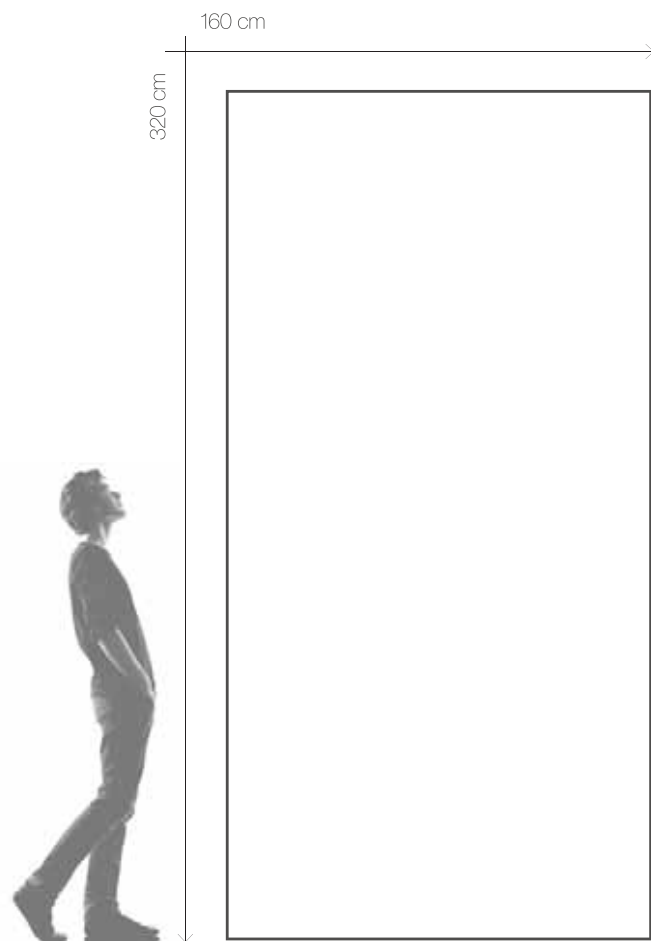
Modern design perspectives are changing:  
Amazing sizes in a thickness of just 6 mm,  
light, versatile and strong,  
with extraordinary aesthetic appeal.

Les perspectives de la  
conception contemporaine  
évoluent : dimensions  
surprenantes 6 mm  
d'épaisseur seulement,  
léger, polyvalent, résistant,  
esthétique originale.

Die Perspektiven der heutigen  
Projekts ändern sich:  
Überraschende Größen  
mit nur 6 mm Stärke, leicht,  
vielseitig, widerstandsfest,  
außergewöhnlich schön  
und natürlich.

Cambia el panorama del  
diseño contemporáneo:  
tamaño sorprendente  
en sólo 6 mm de espesor,  
ligero, versátil, resistente,  
estéticamente fuera  
de lo común.

Современный дизайн покоряет  
новые горизонты:  
грандиозные размеры  
при толщине всего 6 мм,  
легкость, универсальность, прочность,  
неординарная эстетика.



# PLUS

FLORIM OVERSIZE  
**magnUlm**

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.  
Soli 6 mm di spessore.  
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.  
Facile da trasportare e movimentare.  
Posa sia a pavimento che a rivestimento.  
Elevata resa estetica.  
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

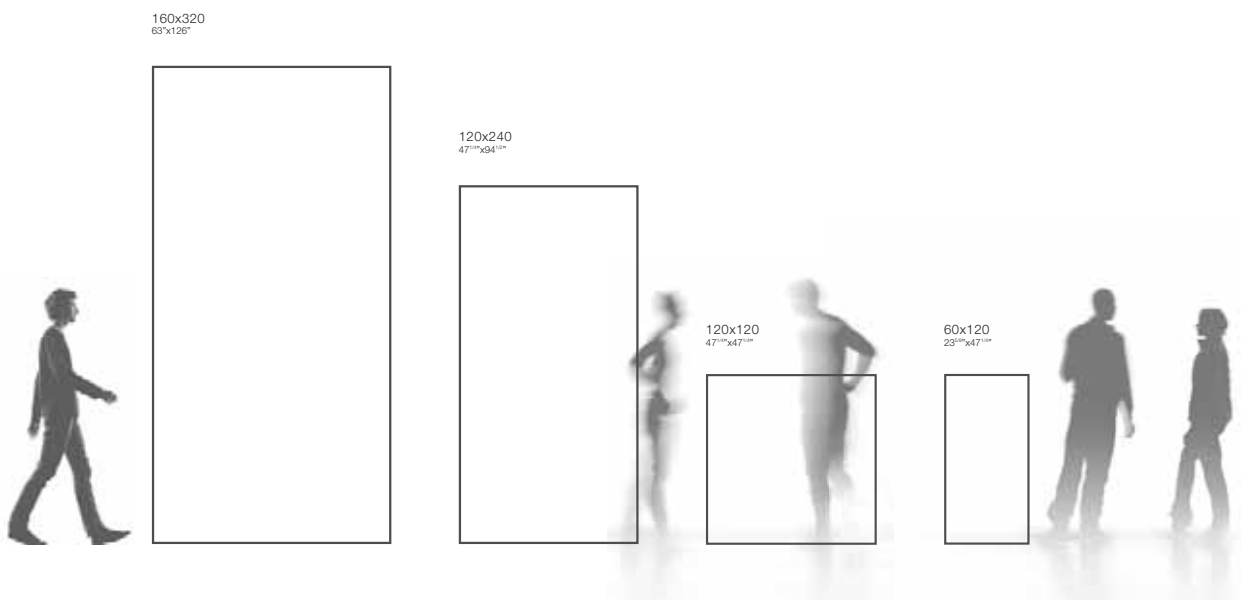
Extra-large sizes, up to 160x320 cm.  
Only 6 mm thick.  
Possibility of cutting any shape and size.  
Easy transport and handling.  
Laying on both floors and walls.  
High aesthetic yield.  
Considerable stress resistance.

Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.  
6 mm d'épaisseur seulement.  
Possibilité de coupe de tous formats et dimensions.  
Transport et manutention faciles.  
Pose murale et au sol.  
Rendu esthétique élevé.  
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.  
Nur 6 mm Stärke.  
Die Möglichkeit, jede beliebige Form und Größe zu schneiden.  
Leicht zu transportieren und zu handhaben.  
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.  
Hoher ästhetischer Anspruch.  
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.  
Sólo 6 mm de espesor.  
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.  
Fácil de transportar y manejar.  
Colocación en pavimentos y revestimientos.  
Altos resultados estéticos.  
Considerable resistencia a las tensiones.

















Мега-форматы до 160x320 см.  
Толщина всего 6 мм.  
Возможность резки до любой формы и размеров.  
Простота транспортировки и перемещения.  
Возможность покрытия пола и облицовки стен.  
Восхитительная эстетика.  
Впечатляющие прочностные характеристики.










# ardoise




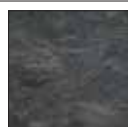
gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит








Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный\***

10 mm 3/8" ↑↓		20x80* 7 7/8"x31 1/2"	30,4x60,8 12"x23 7/8"	40x80* 15 3/4"x31 1/2"	60x120* 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	20x80* 7 7/8"x31 1/2"	40x80* 15 3/4"x31 1/2"	80x80* 31 1/2"x31 1/2"	30x30 11 4/5"x11 4/5"	21x40 8 1/4"x15 3/4"
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина											
matte							grip				
blanc		738885	738705	738717	738711	738644	738785	738723	738650	739356	739362
ivoire		738886	738706	738718	738712	738645	738786	738725	738651	739357	739363
ecru		738887	738707	738719	738713	738646	738787	738726	738652	739358	739364
gris		738888	738708	738720	738714	738647	738788	738727	738653	739360	739366
plombe		738889	738709	738721	738715	738648	738789	738728	738654	739359	739365
noir		738890	738710	738722	738716	738649	738790	738729	738655	739361	739367

6 mm 1/4" ↑↓		160x320 63"x126"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	30x30 11 4/5"x11 4/5"	30x30 11 4/5"x11 4/5"	30x30 11 4/5"x11 4/5"
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина								
matte						mosaico		

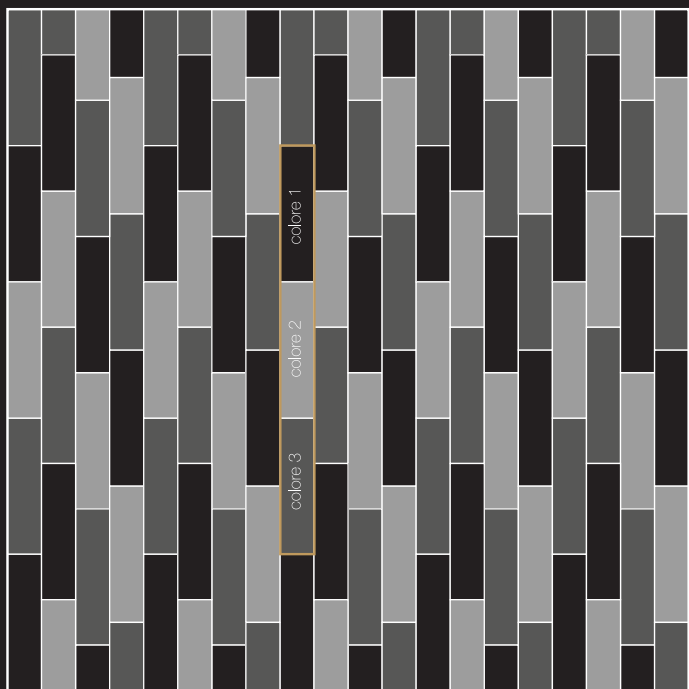
FLORIM OVERSIZE  
**magnum**

blanc		744348	745920	745924	757828	747759	747789	747812
ecru		744347	745921	745925	757829	747760	747790	747813
gris		744349	745922	745926	757830	747761	747791	747814
noir		744346	745923	745927	757831	747762	747792	747815

30x30 11 <sup>4/8"</sup> x11 <sup>4/8"</sup>	4,6x60 1 <sup>3/4"</sup> x23 <sup>5/8"</sup>	15x30x4 5 <sup>7/8"</sup> x11 <sup>4/8"</sup> x1 <sup>1/2"</sup>	33x120x3 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup>	33x120x3 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup>	33x120x3 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup>	33x120x3 13"x47 <sup>1/4"</sup> x1 <sup>1/8"</sup>
 modulo muretto 3D	 battiscopa	 elemento elle grip	 gradino	 angolo gradino dx	 angolo gradino sx	 angolo gradino dx/sx
pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия						
739368	745427	739350	739319	739325	739331	739337
739369	745430	739351	739320	739326	739332	739338
739370	745428	739352	739321	739327	739333	739339
739372	745429	739354	739323	739329	739335	739341
739371	745432	739353	739322	739328	739334	739340
739373	745431	739355	739324	739330	739336	739342

**In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento.** / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

schemi di posa / laying scheme / schéma de pose  
 Verlegungsschemen / esquema de colocación / **схема укладки**

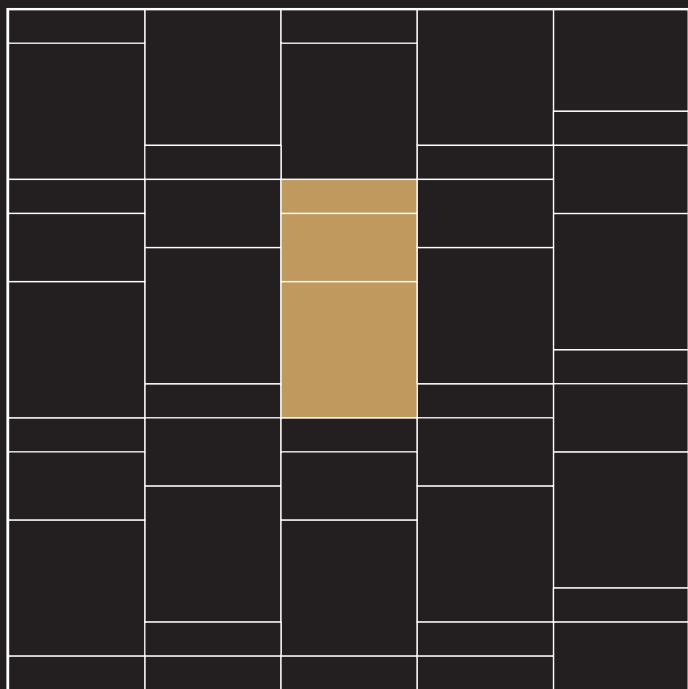


Modulo 1 Formato mix colori

colore 1 20x80 - 33,33%

colore 3 20x80 - 33,33%

colore 2 20x80 - 33,33%



Modulo 3 Formati

20x80 - 14,29%

40x80 - 28,57%

80x80 - 57,14%

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3")./When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation)./Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3") /Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittel der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung)./En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3")./При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).







**MADE IN FLORIM**

Florim Ceramiche S.p.A.  
Via Canaletto 24  
41042 Fiorano Modenese Mo Italy  
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999  
[florim.com](http://florim.com)